

**Accéder facilement aux ressources disponibles dans votre livre papier, disponible en feuilletage ou en téléchargement**

**i-MANUEL 2.0**

## **Plusieurs accès possibles à vos ressources :**

### **1) Depuis le feuilletage en ligne de votre manuel papier :**

- A) A partir de la page d'accueil du feuilletage de votre manuel papier
- B) Au sein du feuilletage de votre manuel papier : en contexte de double-page

### **2) Depuis votre application Biblio-Manuels lorsque vous avez téléchargé votre manuel papier**

- A) A partir de la page d'accueil du feuilletage de votre manuel papier
- B) Au sein du feuilletage de votre manuel papier : en contexte de double-page

# Depuis le feuilletage du manuel papier

The screenshot shows the user interface of the i-Manuel 2.0 platform. At the top left, the logo 'i-MANUEL 2.0' is displayed next to a navigation arrow and the text 'Espace enseignant'. On the top right, there are links for 'Télécharger le manuel papier' and 'Site compagnon', followed by the Nathan logo. Below the header, a navigation bar contains five items: 'Accueil' (highlighted with a red underline), 'Mon i-Manuel enseignant', 'Mon classeur', 'Banque de ressources', and 'Mes outils enseignant'. The main content area features a large book cover for '1<sup>re</sup> Term BAC PRO Multi'Exos ÉCONOMIE DROIT'. To the right of the cover, the title 'Économie-Droit' is shown in large font, followed by '1<sup>re</sup> • Term BAC PRO', 'Multi'Exos', and 'Édition 2022'. A prominent red button labeled 'Accéder au i-Manuel' is positioned below the title. Underneath this button are two options: 'Télécharger le manuel papier' (with a download icon) and 'Site compagnon' (with a website icon). At the bottom of the page, there are two buttons: 'Auteurs' and 'Crédits'. A red arrow points from the 'Depuis le feuilletage du manuel papier' header to a red icon at the bottom left of the book cover, which is labeled 'Feuilleter le manuel papier'.

i-MANUEL 2.0 ◀ Espace enseignant

Télécharger le manuel papier | Site compagnon Nathan

[Me déconnecter](#)

Accueil Mon i-Manuel enseignant Mon classeur Banque de ressources Mes outils enseignant

**1<sup>re</sup> Term BAC PRO Multi'Exos**  
**ÉCONOMIE DROIT**

**Économie-Droit**  
*1<sup>re</sup> • Term BAC PRO*  
*Multi'Exos*  
*Édition 2022*

**Accéder au i-Manuel**

📄 Télécharger le manuel papier

🌐 Site compagnon

Auteurs Crédits

📖 Feuilleter le manuel papier

## 1. A. Page d'accueil du feuilletage du manuel papier

Vous retrouverez un bouton « Ressources », situé entre le sommaire et l'accès au i-Manuel.

The screenshot shows the top navigation bar of the Nathan website. From left to right, it contains: a grid icon, a 'Sommaire' button with a list icon, a 'Ressources' button with a folder icon (highlighted with a red box), and a 'MANUEL 2.0' button with a book icon. To the right of these buttons is the Nathan logo, the text 'Économie-Droit 1re/Term Bac Pro', and navigation icons for back, search, and refresh. Below the navigation bar is a large banner for the '1<sup>re</sup> | Term BAC PRO Multi'Exos' manual. The banner features the title 'ÉCONOMIE DROIT' in large green and blue letters, a smartphone graphic with various icons, and a list of features under 'En +':

- Plus de 40 vidéos
- 16 QCM interactifs
- 16 synthèses audio
- Repérage des compétences Pix

Below the list, there is a QR code and the text 'Des ressources en accès direct'. At the bottom of the banner, the authors 'Pascal Besson | Louise Couchard' are listed. The bottom right corner of the banner features the 'Nathan TECHNIQUE' logo. In the bottom left corner of the page, there is a red notification bell icon.

## 1 . A. Page d'accueil du feuilletage du manuel papier

Ce bouton « Ressources » liste l'ensemble des ressources de l'ouvrage.

Vous pourrez alors cliquer sur n'importe laquelle de ces ressources pour l'afficher ou la télécharger.

The screenshot displays the digital resource interface for the 'Économie-Droit 1re/Term Bac Pro' manual. The interface is divided into a left sidebar and a main content area.

**Left Sidebar:**

- Navigation buttons: 'Sommaire', 'Ressources', and 'MANUEL 2.0'.
- Filters: 'Chapitre : Tous les chapitres' and 'Type : Tous les types'.
- Table des ressources:**
  - La Frenchie se lance sur ULULE
  - www.labonal.fr
  - Synthèse sur les facteurs de production (highlighted with a red box)
  - Tevel Aerobotics : Autonomous robotic flying fruit-pickers
  - Synthèse sur le choix d'une combinaison productive
  - Visites des ateliers LOUIS VUITTON
- Bottom bar: 'Tout désélectionner', 'Aucune ressource sélectionnée', 'Ajouter à mon cours', and 'Visualiser'.

**Main Content Area:**

- Header: 'Nathan', 'Économie-Droit 1re/Term Bac Pro', and 'Multi'Exos'.
- Section: '1re | Term BAC PRO'.
- Section: 'ÉCONOMIE DROIT'.
- Image: A smartphone displaying a city street scene with various icons (location, shopping, audio, etc.).
- Text: 'En +', 'Plus de 40 vidéos', '16 QCM interactifs', '16 synthèses audio', 'Repérage des compétences Pix', 'Des ressources en accès direct'.
- Authors: 'Pascal Besson | Louise Couchard'.
- Footer: 'Livre + licence élève', 'MANUEL 2.0', and 'Nathan TECHNIQUE'.

# 1. A. Page d'accueil du feuilletage du manuel papier

Sommaire
Ressources
MANUEL 2.0

Économie-Droit Ire/Term Bac Pro

Chapitre : Tous les chapitres

Type : Tous les types

### Table des ressources

- La Frenchie se lance sur ULULE
- www.labonal.fr
- Synthèse sur les facteurs de production
- Tevel Aerobotics : Autonomous robotic flying fruit-pickers
- Synthèse sur le choix d'une combinaison productive
- Visites des ateliers LOUIS VUITTON

Tout désélectionner
Ajouter à mon cours
Visualiser

Aucune ressource sélectionnée

Synthèse sur les facteurs de production

167608.indb 1 / 1 71%

Les facteurs de production comprennent :

- Il peut être qualifié / non qualifié.

- Le salaire est la rémunération du facteur travail.

Ce sont les biens durables.

On distingue le capital :  
- matériel (bâtiments, machines);

Elles sont consommées lors de la production.

Ils permettent la production de biens ou de services.

La création de richesses permet :

La réalisation d'un profit  
= ..... - Charges

La création de valeur ajoutée  
= Valeur de la production - .....

# 1. B. En contexte de double-page

Au sein du feuilletage, en contexte de double-page, un bouton « Ressources » est présent si des ressources sont associées à au moins une des deux pages. En cliquant sur ce bouton, vous pourrez afficher les ressources de la double page et y accéder.

☰ Sommaire

📁 Ressources

MANUEL 2.0

Économie-Droit 1re/Term Bac Pro

SYNTHÈSE

Les facteurs de production

📁 Ressources

Les facteurs de production comprennent :

Ils sont les biens durables.  
On distingue le capital :  
- matériel (bâtimens, machines) ;

Elles sont consommées lors de la production.

Ils permettent la production de biens ou de services.

La création de richesses permet :

La réalisation d'un profit  
= ..... - Charges

La création de valeur ajoutée  
= Valeur de la production - .....

MOTS-CLÉS

- **Facteurs de production** : le travail et le capital constituent les deux principaux facteurs de production de l'entreprise.
- **Matières premières** : ressources consommées dans la production d'un bien ou d'un service. L'énergie fait partie des matières premières.
- **Valeur ajoutée** : richesse réellement créée par une entreprise. Elle est égale à la valeur de la production moins celle des consommations intermédiaires.
- **Chiffre d'affaires** : montant des ventes réalisées sur une période donnée.
- **Profit** : bénéfice réalisé lorsque le montant des ventes (ou chiffre d'affaires) est supérieur aux coûts de l'entreprise.
- **Consommation intermédiaire** : biens et services détruits ou transformés lors de la production d'un produit.

Quiz interactif  
[nathan.fr/quiz](#)

CHAPITRE  
2

Le choix d'une combinaison productive

SITUATION

**Vous manquez de saisonniers ? Faites appel à des drones autonomes cueilleurs de fruits**

[...] Alors que certains plaident pour le retour des potagers individuels, d'autres ne semblent pas avoir la même vision du futur de l'agriculture. La start-up israélienne Tevel conçoit ainsi des robots-drones capables de cueillir les fruits sans pilotes. Le constructeur japonais d'engins agricoles Kubota vient d'investir 20 millions d'euros dans son projet. [...] Des projets pilotes sont menés en Espagne, aux États-Unis et en Italie dans des plantations de pommes de 100 hectares [...].

H. Mary, [www.usinenouvelle.com](#), 9 février 2021.

CAPACITÉ

Expliquer le choix d'une combinaison productive dans une situation donnée.

NOTIONS

- Combinaison des facteurs de production
- Productivité
- Progrès technique
- Investissement

VIDÉO

Tevel Aerobotics : Autonomie robotique dans les champs  
[nathan.fr/vidéo](#)

- 1 • Selon vous, pour quelles raisons les agriculteurs ont-ils du mal à trouver des saisonniers agricoles ?
- 2 • Cochez les affirmations avec lesquelles vous êtes d'accord.
  - Les robots cueilleurs ne peuvent pas résoudre le problème de la pénurie de main-d'œuvre.
  - Le robot cueille plus lentement que l'homme, mais il est capable de travailler deux fois plus longtemps.
  - La cueillette des fruits avec un robot présente des dangers pour les consommateurs.

12 | Module 3 – La production : quelles évolutions ?

2 | Le choix d'une combinaison productive | 13

# 1. B. En contexte de double-page

📖
☰ Sommaire
📁 Ressources
MANUEL 2.0

Économie-Droit Ire/Term Bac Pro

↶
🔍
🔄
☰

SYNTHÈSE
**Les facteurs de production**
🔊 SYNTHÈSE AUDIO  
[lienathan.fr/969d2y](#)

📄 [Synthèse sur les facteurs de production](#)

📄 [Tevel Aerobotics : Autonomous robotic flying fruit-pickers](#)

📄 **Ressources**

- Il peut être qualifié / non qualifié.
- Le salaire est la rémunération du facteur travail.

↓

Ce sont les biens durables. On distingue le capital :  
- matériel (bâtiments, machines);

↓

Elles sont consommées lors de la production.

↓

Ils permettent la production de biens ou de services.

↓

La création de richesses permet :

La réalisation d'un profit

= ..... - Charges

La création de valeur ajoutée

= Valeur de la production - .....

**MOTS-CLÉS**

- **Facteurs de production** : le travail et le capital constituent les deux principaux facteurs de production de l'entreprise.
- **Matières premières** : ressources consommées dans la production d'un bien ou d'un service. L'énergie fait partie des matières premières.
- **Valeur ajoutée** : richesse réellement créée par une entreprise. Elle est égale à la valeur de la production moins celle des consommations intermédiaires.
- **Chiffre d'affaires** : montant des ventes réalisées sur une période donnée.
- **Profit** : bénéfice réalisé lorsque le montant des ventes (ou chiffre d'affaires) est supérieur aux coûts de l'entreprise.
- **Consommation intermédiaire** : biens et services détraîts ou transformés lors de la production d'un produit.

📄 **Quiz interactif**  
[lienathan.fr/6b2c2e](#)

CHAPITRE
**2**
**Le choix d'une combinaison productive**

**CAPACITÉ**  
Expliquer le choix d'une combinaison productive dans une situation donnée.

**NOTIONS**

- Combinaison des facteurs de production
- Productivité
- Progrès technique
- Investissement

**VIDÉO**  
Tevel Aerobotics : Autonomous robotic flying fruit-pickers  
[lienathan.fr/6b2c2e](#)

**SITUATION**

**Vous manquez de saisonniers ? Faites appel à des drones autonomes cueilleurs de fruits**

[...] Alors que certains plaident pour le retour des potagers individuels, d'autres ne semblent pas avoir la même vision du futur de l'agriculture. La start-up israélienne Tevel conçoit ainsi des robots-drones capables de cueillir les fruits sans pilotes. Le constructeur japonais d'engins agricoles Kubota vient d'investir 20 millions d'euros dans son projet. [...] Des projets pilotes sont menés en Espagne, aux États-Unis et en Italie dans des plantations de pommes de 100 hectares [...].

H. Mary, [www.usinesnouvelles.com](#), 9 février 2021.

1 • Selon vous, pour quelles raisons les agriculteurs ont-ils du mal à trouver des saisonniers agricoles ?

2 • Cochez les affirmations avec lesquelles vous êtes d'accord.

- Les robots cueilleurs ne peuvent pas résoudre le problème de la pénurie de main-d'œuvre.
- Le robot cueille plus lentement que l'homme, mais il est capable de travailler deux fois plus longtemps.
- La cueillette des fruits avec un robot présente des dangers pour les consommateurs.

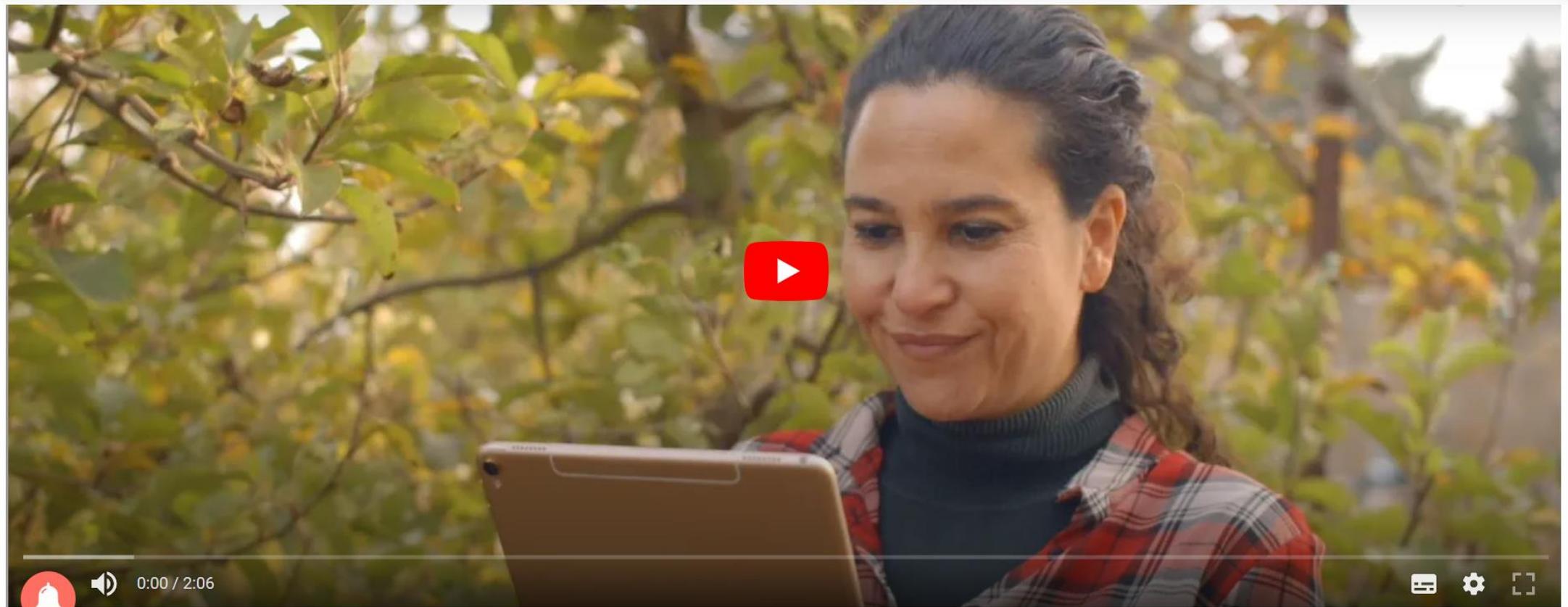
12 | Module 3 – La production : quelles évolutions ?
2. Le choix d'une combinaison productive | 13

# 1. B. En contexte de double-page

Exemple d'une ressource vidéo



Tevel Aerobotics : Autonomous robotic flying fruit-pickers



# Depuis votre application Biblio - Manuels

Si vous avez téléchargé votre manuel papier dans votre application Biblio Manuels

**1** **i-MANUEL 2.0** Télécharger le manuel papier

Accueil **Mon i-Manuel enseignant** Mon classeur Banque de ressources Mes outils enseignants

**L'esprit et la lettre - Français 1<sup>re</sup>**  
Collection L'esprit et la lettre  
Édition 2019

**Accéder au I-Manuel**

**Télécharger le manuel papier**

Site compagnon

Auteur Crédits

Feuilleter le manuel papier

**2**

Biblio MANUELS Découvrez dès maintenant sur la version web les nouvelles fonctionnalités Biblio Manuels. Pour télécharger les manuels, installez l'application. Puis cliquez sur « ouvrir dans l'application »

**OUVRIER DANS L'APPLICATION** INSTALLER L'APPLICATION

**L'esprit et la lettre - Français 1<sup>re</sup>**  
Collection L'esprit et la lettre  
Édition 2019

**Accéder au I-Manuel**

**Télécharger le manuel papier**

Site compagnon

Auteur Crédits

Feuilleter le manuel papier

Vous pourrez accéder, hors ligne, à vos ressources à télécharger (Word, Excel, bases de données, etc...), audios et vidéos. Une connexion Internet sera nécessaire pour accéder aux sites web et aux vidéos en ligne ou sur YouTube.

## 2. A. Page d'accueil du feuilletage du manuel papier

Vous retrouverez un bouton « Ressources », situé entre le sommaire et l'accès au i-Manuel.

The screenshot displays the user interface for a digital manual. At the top left, the text 'Biblio Manuels' is visible. Below it, there is a navigation bar with three buttons: 'Sommaire' (with a list icon), 'Ressources' (with a folder icon and highlighted by a red rectangle), and 'i-MANUEL 2.0' (with a book icon). To the right of the navigation bar, the Nathan logo and the title 'Culture professionnelle de la cuisine 1<sup>re</sup>/Term Bac pro Cuisine' are shown. The main content area features a large image of chefs in a kitchen. Overlaid on this image is a book cover for 'Culture professionnelle de la cuisine' for the '1<sup>re</sup> & Term BAC PRO CUISINE'. The cover includes the following text:

**Culture professionnelle de la cuisine**  
**1<sup>re</sup> & Term BAC PRO CUISINE**

Seus la direction de Mathieu Simonneau  
 Vincent Amar, Stéphane Bernat, Jérôme Choquet,  
 Alain Colnot, Sébastien Deschênes, Frédéric Garivet,  
 Martine Martinelle, Alexis Mathieu, Stéphanie Melendez,  
 Guillaume Mondor, Jocelyn Plessis et Odile Vapaille

**LES +**

- Une immersion dans 4 contextes professionnels réalistes
- Des pistes pour les ateliers expérimentaux
- Menus des restaurants
- Interviews des chef(fe)s
- Plus de 50 vidéos
- 19 quiz interactifs

EN ACCÈS DIRECT

At the bottom of the cover, it says 'Livre + licence élève' and 'i-MANUEL 2.0'. The Nathan logo and 'Nathan TECHNIQUE' are also present.

## 2. B. En contexte de double-page

Au sein du feuilletage, en contexte de double-page, un bouton « Ressources » est présent si des ressources sont associées à au moins une des deux pages. En cliquant sur ce bouton, vous pourrez afficher les ressources de la double page et y accéder.

Biblio Manuels

Sommaire Ressources Manuel 2

Nathan Culture professionnelle de la cuisine 1re/Term Bac pro Cuisine

### FICHE D'IDENTITÉ

#### LE DISTRICT

**Ressources**

L'établissement propose les services :

- Restaurant tendance
  - Canapés, grandes tables et chaises hautes, baby-foot, scène « live »...
  - Plats « faits maison » à base de produits locaux, plats à partager
  - Possibilité de plats à emporter
  - Petits-déjeuners variés
  - Brunch le dimanche avec animations pour les adultes (yoga, méditation...) et les enfants (maquillage, peinture, projection de dessins animés...)
- Bar rooftop
  - Composition de la carte : bières, apéritifs classiques, softs (BRSA), eaux-de-vie, cocktails classiques, cocktails création, mocktails (sans alcool)...
  - Soirées à thème et DJ Sets

**Prix des plats :** de 16 à 30 €

**Boutique**  
Boutique en ligne et *in situ* proposant les produits et le mobilier présents dans l'établissement.  
Produits locaux, logotypés et vegan (savons...).

**Banqueting**  
Salles de réunion originales et modulables, avec tout l'équipement nécessaire pour tenir des meetings, des ateliers et des séminaires.

### RESTAURANT TENDANCE & BAR ROOFTOP

Statut juridique : SARL  
Chiffre d'affaires : 3 832 500 €  
N° RCS : 967 654 321  
Horaires : tous les jours  
Restaurant : 7 h-10 h pour les petits-déjeuners puis 12 h-15 h et 18 h-21 h  
Brunch le dimanche de 11 h à 15 h

Adresse : L'Atrium  
15 avenue Victor Hugo, Votre ville  
Téléphone : 09 54 56 67 333  
Mail : contact@ledistrict.com  
Nombre de couverts moyen : 450/jour

#### Organigramme de l'établissement Le District

Directrice : Delphine Casalis

F&B manager\* : Julian Courseaux

Intervenant : le mot de la directrice  
lemathan.fr/39qfz

**Chef de cuisine :** Simon Patil

**Senior sous-chef :** Nora Khalil

**Junior sous-chef :** Léo Monthier

**Maîtresse d'hôtel :** Ambre Lafond

**Cheffe barmaid :** Andréa Rigby

**Responsable de boutique :** Catherine Bernard

**Chef pâtissier :** Dimitri Vassine

**Chef de partie :** Mathias Müller

**Cheffe de partie :** Coline Dodin

**Barman :** Enzo Alvarez

**Barmaid :** Amandine Tran

**Employé de caisse :** Cyril Touaty

**Commis :** Coralie Duval, Sacha Ouzeri, Aurélie Lejeune

**Cheffe de rang :** Isabelle Ferry

**Chef de rang :** Nazim Valentini

**Chef de rang :** Damien Prigent

**Plongeur :** Thomas Simon, Julien Monneau

**Runner soie :** Bastien Flacher, Perrine Niosi, Quentin Liu, Charlotte O'Connor

\* F&B manager : Food and Beverage manager.

© Nathan. La photographie non autorisée est un délit.

12 PRÉSENTATION DES CONTEXTES

PRÉSENTATION DES CONTEXTES 13

# 1. B. En contexte de double-page

Biblio Manuels
Sommaire
Ressources
MANUEL 2.0
Nathan
Culture professionnelle de la cuisine 1re/Term Bac pro Cuisine

## FICHE RESTAURANT TENDANCE & BAR ROOFTOP

Adresse : L'Atrium  
15 avenue Victor Hugo, Votre Ville  
Téléphone : 09 54 56 87 XX  
Mail : contact@ledistrict.com  
Nombre de couverts moyen : 450/jour

peut-être 8 h-21 à 15 h

- [Le District : Carte des mets](#)
- [Le District : Carte du bar](#)
- [Le District : Carte du brunch](#)
- [Le District : Carte du petit-déjeuner](#)

Ressources

Concept

Le restaurant propose, dans un même lieu, plusieurs services :

### Restaurant tendance

- Canapés, grandes tables et chaises hautes, baby-foot, scène « live »...
- Plats « faits maison » à base de produits locaux, plats à partager
- Possibilité de plats à emporter
- Petits-déjeuners variés
- Brunch le dimanche avec animations pour les adultes (yoga, méditation...) et les enfants (maquillage, peinture, projection de dessins animés...)

### Bar rooftop

- Composition de la carte : bières, apéritifs classiques, softs (BRSA), eaux-de-vie, cocktails classiques, cocktails création, mocktails (sans alcool)...
- Soirées à thème et DJ Sets

Cartes

Le District  
Carte des mets  
[liennathan.fr/3c3ba](#)

Le District  
Carte du bar  
[liennathan.fr/23ap2](#)

Le District  
Carte du brunch  
[liennathan.fr/3ad22](#)

Le District  
Carte du petit-déjeuner  
[liennathan.fr/3ad22](#)

### Boutique

Boutique en ligne et in situ proposant les produits et le mobilier présents dans l'établissement.

Produits locaux, logotypés et vegan (savons...).

### Banqueting

Salles de réunion originales et modulables, avec tout l'équipement nécessaire pour tenir des meetings, des ateliers et des séminaires.

## Organigramme de l'établissement Le District

Interview : le mot de la directrice  
[liennathan.fr/39qf2](#)

```

graph TD
    DC[Directrice Delphine Casalis] --- CP[Chef de cuisine Simon Patil]
    DC --- F&B[F&B manager* Julian Courseaux]
    CP --- SSC[Senior sous-chef Nora Khalil]
    CP --- JSC[Junior sous-chef Léo Monthier]
    F&B --- MA[Maitresse d'hôtel Ambre Lafond]
    F&B --- CB[Cheffe barmaid Andréa Rigby]
    F&B --- RB[Responsable de boutique Catherine Bernard]
    SSC --- CPAT[Chef pâtissier Dimitri Vassine]
    SSC --- CPM[Chef de partie Mathias Müller]
    SSC --- CPO[Cheffe de partie Coline Dodin]
    MA --- B[Barmen Enzo Alvarez]
    MA --- BA[Barmoid Amandine Tran]
    MA --- EC[Employé de caisse Cyril Toulay]
    CPM --- CR[Commis Coralie Duval]
    CPM --- CS[Commis Sacha Ouzeri]
    CPM --- CL[Commis Aurélie Lejeune]
    CB --- CRF[Cheffe de rang Isabelle Ferry]
    CB --- CRN[Chef de rang Nassim Valentini]
    CB --- CRD[Chef de rang Damien Prigent]
    CRF --- RS1[Runner soïlle Bastien Flacher]
    CRF --- RS2[Runner soïlle Perrine Nikozi]
    CRF --- RS3[Runner soïlle Quentin Liu]
    CRF --- RS4[Runner soïlle Charlotte O'Connor]
    
```

\* F&B manager : Food and Beverage manager.

12 PRÉSENTATION DES CONTEXTES
13 PRÉSENTATION DES CONTEXTES